

DAFTAR PUSTAKA

- Anggraini, Dian. dan Roliadi, Han. 2011. Pembuatan PULP Dari Tandan Kosong Kelapa Sawit Untuk Karton Pada Usaha Skala Kecil. *Jurnal Penelitian Hasil Hutan* Vol. 29 No. 3, September 2011 : 211-225.
- Asngad, A. 2016. Pemanfaatan kulit kacang dan bulu ayam sebagai bahan alternatif pembuatan kertas melalui chemical pulping dengan menggunakan NaOH dan CaO. *Jurnal bioeksperimen*. vol.2 No.1.
- Asngad, A. 2014. Pemanfaatan Rumput Gajah (*Pennisetum purpureum*) untuk Pembuatan Kertas Melalui Chemical Pulping Menggunakan NaOH dan Na₂CO₃. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Biologi Program Studi Pendidikan Sains Pascasarjana UNS*.
- Dalimartha, S. 2006. Atlas Tumbuhan Obat Indonesia Jilid 4. Puspa Swara, Anggota IKAPI. Jakarta
- Fajriani, E. 2010. "Aplikasi Perekat dalam Pembuatan Kayu Laminasi". Laporan Akhir Praktikum. Bogor : Departemen Hasil Hutan Fakultas Kehutanan IPB
- Febrisari, A. 2008. *Pendayagunaan Tumbuhan Liar, Alang-alang (Imperata cylindrica) Sebagai Softdrink Herbal Dalam Rangka Optimalisasi Lingkungan*. Bogor : Institut Pertanian Bogor.
- Habibah, Rudnin, Darwin dan Yugia Muis. 2013. " Penentuan Berat Molekul dan Derajat Polimerasi Alfa Selulosa yang Berasal dari Alang-Alang (*Imperata cylindrica*) dengan Metode Viskositas". *Jurnal Saintia Kimia*. Vol.1, No.2.
- Ismanto, S. 2011. *Studi Pemanfaatan Serat Rumput Alang-alang dan Serat Tandan Kosong Sawit (TKS) Untuk Pembuatan Papan Serat Semen*. Padang : Fakultas Pertanian Universitas Andalas.
- Julian, F. 2010. *Hidrogen Peroxide in Chemical Pulp Bleaching*. Lberoamerican Congress on Pulp and Paper Research. Brazil.
- Kasmudjo, 1982, *Dasar-Dasar Pengolahan Minyak Kayu Putih*. Yayasan Penerbit Fakultas Kehutanan UGM. Yogyakarta.
- Kassim, Angzzas, dkk. 2015 ."Cogon Grass As a Alternatif Fibre for Pulp and Paper-Based Industry: On Chemical and Surface Morphological Properties". *Aplied Mechanics and Materials*. Vol 773-774
- Kassim, Angzzas. 2016. "Potential of Cogon Grass (*Imperata cylindrica*) As an Alternatif Fibre in Paper-Based In Paper-Based Industri". *ARPN Journal of Engineering and Aplied Sciences*. Vol.11 (4)

- Manan, A. 2006. *Motif Pembakaran Alang-alang (Imperata cylindrica) Di Daerah Tapanuli Selatan*. Bogor : Fakultas Kehutanan IPB.
- Mardina, P. 2012. Tanaman Alang - Alang Sebagai Biomassa Adsorben Untuk Penurunan Kadar Kalsium. Volume 11, nomor 2. Halaman 47 - 50. Banjarbaru : Universitas Lambung Mangkurat
- Mulyani, sri. 2008. Anatomi tumbuhan. Yogyakarta :Penerbit kanisius
- Onggo, H. 2000. *Pengaruh Perlakuan Proses Pulping Terhadap Warna Kertas Seni dari Alang-alang (Imperata cylindrica)*. Jilid XXI. No 1-2. Bandung : Puslitbang Fisika Terapan LIPI.
- Pasaribu, Gunawan dan Sahwalita. 2006. Pengolahan Enceng Gondok Sebagai Bahan Baku Kertas Seni. Balai Litbang Kehutanan Sumatera.
- Paskawati, Y. A., Susyana., Antaresti., E. S.m Retnoningtyas. 2010. *Pemanfaatan Sabut Kelapa Sebagai Bahan Baku Pembuatan Kertasm Komposit Alternatif*. Jurnal Widya Teknik
- Prasetyawati,dwi p.2015. Pemanfaatan Kulit Jagung Dan Tongkol Jagung (*Zea Mays*) Sebagai Bahan Dasar Pembuatan Kertas Seni Dengan Penambahan Natrium Hidroksida (Naoh) Dan Pewarna Alami.Surakarta. Universitas Muhammadiyah Surakarta
- Purnawan C, Hilmiyana D, Wantini, Fatmawati E. 2012. Pemanfaatan Limbah Ampas Tebu untuk Pembuatan Kertas Dekorasi dengan Metode Organosolv. Jurnal EKOSAINS vol IV No. 2,juli 2012.
- Qodri, ichmi.2016. Kualitas Kertas Seni Berbahan Baku Pelepah Tanaman Salak Dengan Perlakuan Konsentrasi Naoh Dan Lama Pemasakan. Surakarta. Universitas Muhammadiyah Surakarta
- Riama, Agustin, Prasetyowati. 2012. “ Pengaruh H₂O₂, Konsentrasi Naoh Dan Waktu Terhadap Derajat Putih Pulp Dari Mahkota Nanas”. Jurnal Teknik Kimia No. 3, Vol. 18.
- Sakundayanto, 2004. *Pengembangan Kertas Seni Untuk Produk Komersial*. Yogyakarta: Balai Besar Kerajinan dan Batik Yogyakarta.
- Sanastari, Enggar Rosmita.2014. Pemanfaatan Rumput Gajah (*Pennisetum purpureum*) Sebagai Bahan Baku Kertas Seni Dengan Penambahan Konsentrasi Na₂CO₃ Dan Pewarna Yang Berbeda.Surakarta: UMS Press.
- Stephenson, N. J. Newel, 1950, “*Preparation and Treatment of Wood Pulp*”,Mc. Grow Hill Book Company, New York.
- Sucipto, 2009. Optimasi penggunaan NaOH dan tapiokapada produksi kertas seni dari pelepah pisang. Volume 10, nomor 1, halaman 46-53. Malang. Universitas Brawijaya

- Surest, Azhary dan Satriawan Dodi.2010. Pembuatan Pulp Dari Batang Rosella Dengan Proses Soda (Konsentrasi Naoh, Temperatur Pemasakan Dan Lama Pemasakan). *Jurnal Teknik Kimia*, No. 3, Vol. 17,
- Sutiya, B., dkk. 2012. “ Kandungan Kimia dan Sifat Berat Alang-Alang (*Imperata cylindrica*) sebagai Gambaran Bahan Baku Pulp dan Kertas”. *BIOSCIENTIAE*. Vol.9, No.1:8-19
- Tjitrosoepomo, Gembong. 2010. *Taksonomi Tumbuhan (Spermatophyta)*. Yogyakarta : UGM Press.
- Widyawati, anis. 2016. Kualitas Kertas Seni Berbahan Baku Pelepah Tanaman Salak Dengan Perlakuan Konsentrasi Naoh Dan Konsentrasi Lem Pvac. Surakarta. Universitas Muhammadiyah Surakarta
- Yosephine, allita.2012. Pemanfaatan Ampas Tebu dan Kulit Pisang Dalam Pembuatan Kertas Serat Campuran. *JurnalTeknik Kimia Indonesia*.Vol.11 No. 2